

JAAR VAN	MAAND	DAG	JAAR TOT	MAAND	DAG	GEBEURTENIS
						GEDATEERDE GEBEURTENISSEN EN ACTIVITEITEN TIJDENS LEVEN
1839	februari	10				<p>Rooses wordt geboren.</p> <p>Sint-Jorisvest n. 94, nabij Oude Vaartplaats, Antwerpen Vader: Cornelis-Joseph Rooses (metser, later natiebaas) Moeder: Joanna Coekelenberg</p>
1846						<p>Leerling Wezenschool Oude Waag Antwerpen (op 7-jarige leeftijd, wegens het overlijden van zijn vader).</p> <p>Gaat bij grootvader Maximiliaan wonen, Begijnenstraat nr. 21. Ook twee neefjes daar, allemaal 'Max' genaamd.</p> <p>Leerling aan de 'gemeenteschool van den heer Toen', op de Koperen brug (Antwerpen). Primus in 'Kantonnalen prijskamp der gemeentescholen'.</p>
ca. 1846-1850?						<p>Leerling aan de stadsschool in de Koepoortstraat in Antwerpen.</p>
ca. 1850-1855?						<p>Leerling aan het Jezuïetencollege te Antwerpen.</p> <p>Medeoprichter Vlaamsgezinde en vrijheidslievende vereniging/maatschappij 'De Moedertaal'. Rooses hield er voordrachten.</p> <p>Hij wordt van school gegooid wegens Vlaams(e) engagement/overtuiging.</p>

1856			1858		<p>Leerling aan het Koninklijk Atheneum Antwerpen. Volgt poësis en retorica, o.a bij Jan F. Verspreuwen.</p> <p>Schooljaar 1856-1857: eerste laureaat wedstrijd voor Vlaamse taal in de Vlaamse athenea.</p> <p>"Eerste prijs der Vlaamsche taal in algemeenen prijskamp tusschen de leerlingen der tweede Latijnsche klas uit de gezamentlijke gestichten van het middelbaar onderwijs des lands" > getuigschrift (LH): "Prix de Seconde latine (Concours spécial de langue Flamande), middelbare school 1er degré, aan het Atheneum in Antwerpen, 25 september 1857 "</p> <p>"Tweeden prijs der Fransche letterkunde in dien tusschen de leerlingen der Rhetorika" > getuigschrift (LH): "2e Prix en Rhétorique latine (Discours français), middelbare school 1er degré, aan het Atheneum in Antwerpen, 25 september 1858"</p>
1858			1860		<p>Kandidatuur in de letteren aan faculteit wijsbegeerte en letteren aan de Universiteit Luik</p> <p>Getuigschrift (LH): 29 juli 1859, Diploma van 'Candidat en Philosophie et Lettres, préparatoire au Doctorat dans la même Faculté', Universiteit Luik</p>
1860			1864		Surveillant/'studiemeester' aan het Antwerpse atheneum
1861					Deelname aan internationaal <i>Kunstcongres</i> in Antwerpen
1861			?		<p>Lid Nederduitsche Bond Antwerpen (via Jan van Beers).</p> <p>Geeft eerste voordracht daar. In 1864 drie voordrachten die jaar nadien worden gepubliceerd als 'Drijtal Verhandelingen over de Geschiedenis der Letterkunde'.</p>
ca. 1861					Eerste artikel in (dag)blad Het Vrije Woord (o.l.v. Lodewijk Gerrits; gerelateerd aan de Nederduitsche bond).

1862			zeker 1911, vermoedelijk 1914			Lid van de Cercle artistique, littéraire et scientifique d'Anvers / Koninklijke Kunstverbond Antwerpen. Rooses start als lid (membre effectif) van de section/afdeling Littérature française. In 1865 wordt hij benoemd tot 'membre agrégé'. Later wordt hij vermoedelijk ook lid van andere afdelingen, zoals die van Nederlandsche Letterkunde.
1863	juli	29				Doctor in de wijsbegeerte en letteren aan de Universiteit Luik. Getuigschrift (LH): Diploma van 'Docteur en Philosophie et Lettres', Universiteit Luik, 29 juli 1863.
1864			1866			Leraar moderne talen/'Nederlandsche taal- en letterkunde' atheneum Namen.
1865	augustus	22				Diploma "de capacité pour l'enseignement de la langue flamande" (aggregaat), Luik, 22/08/1865.
1866			1876			Leraar (zelfde vak als in Namen) aan Atheneum in Gent (aan de Ottogracht).
1867	januari	12	zeker tot 1880			Medeoprichter van weekblad Het Volksbelang (in eerste jaar spreekbuis van Het Vlaamsche Volk). Rooses behoort tot de eerste generatie redactieleden en is ook aandeelhouder.
1867						Secretaris van het IXde Nederlandsche Taal- en Letterkundig Congres. Ook in daaropvolgende edities van het congres speelt Rooses een actieve rol en treedt hij vaak als voorzitter van een van de afdelingen op.
1867						Deelname aan internationaal arbeiderscongres in Lausanne, waar hij aan het woord was(?) . Publiceert erover in Brieven uit Zuid-Nederland (1871).
1867			1872			Lid van het Leescomiteit om uitspraak te doen over de 'verdienste der vlaamsche tooneelstukken en lettergevrochten, die tot het bekomen van premies zouden kunnen toegelaten worden'. Rooses wordt benoemd door de stad Gent.

1867			?		Medeoprichter van Het Vlaamsche Volk, met o.a. Julius Sabbe en Julius de Vigne, "een onafhankelijke strijdkring waar liberalen en katholieken samenkwamen en waar onderwijs werd gegeven door middel van voordrachten".
1867/1869			?		Medeoprichter van het Toneelverbond/Tooneelverbond. Roosees is ook secretaris.
1868					Verslaggever besprekingen over toneel op het Xde Nederlandsch Taal- en Letterkundig Congres in Den Haag. Hij komt op voor het nut van een Tooneelschool.
1868			1876		Secretaris van de Gentse afdeling Willemsfonds (Het Vlaamsche Volk lag aan de basis ervan). Roosees neemt er samen met enkele andere leden het initiatief voor een volksbibliotheek. Hij werkt ook mee aan een tentoonstelling van oude kunst en de bijhorende catalogus. Mogelijk gaat het om de 'Tentoonstelling van Oudheden en Zeldzaamheden Gent' in 1872, (zie inventaris archief Willemsfonds Gent in Liberas).
1868			?		Auteur/corporatieve auteur van (Jan.) Nederlandsch tijdschrift, voortzetting van Nederduitsch Tijdschrift.
1868/1874			1876/max. tot 1894		Medewerker/redactielid van het tijdschrift Nederlandsch Museum, dat een belangrijke rol speelde in de Vlaamse Beweging. Roosees schrijft ook artikels voor het tijdschrift.
1869					Deelname aan het XIde Nederlansch Taal- en Letterkundig Congres, in Leuven. J. N. van Hall wil samen met Roosees een Nederlandsche Tooneelschool bewerkstelligen. In Nederland lukt dit. Uit deze plannen ontstaat ook het tijdschrift Het Nederlandsch Tooneel.
1869					Huwelijk met Lucia-Maria-Carola van Geert, te Gent.
1869			1870/1880 [brieven reis Engeland]		Correspondent van het Haags dagblad Het Vaderland. Roosees publiceert er brieven.
1869			?		Erelid van de Luikse studentenkring De Vlaamsche Eendracht.
1869			?		Lid van het Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen.
1870			1904/1905		Correspondent/medewerker van het dagblad Nieuwe Rotterdams(ch)e Courant.
1872	januari	12			Geboorte dochter Rosa.
1872					Deelname aan het XIIde Nederlansch Taal- en Letterkundig Congres, in Middelburg.

1873						Deelname aan het XIIIde Nederlansch Taal- en Letterkundig Congres, in Antwerpen.
1874						Kunstreis in Noord-Frankrijk. Roosees publiceert zijn indrukken en opmerkingen erover in het Nederlandsch Museum. Roosees documenteerde zijn talrijke reizen in notitieboekjes die bewaard worden in het KMSKA. In dit overzicht werden enkele, maar zeker niet alle(!), reizen opgenomen. Een volledig overzicht is terug te vinden in de inhoudstafels van de notitieboekjes.
1875						Reis door Engeland.
in of na 1875			zeker tot 1880			Lid van de K.K.G. (Kerel-Klauwaert-Geus), een kleinere kring Vlaamsgezinden die de kern werd van de in 1880 opgerichte V.V.V. (Vlaamsche Vrijzinnige Vereniging). De V.V.V. stichtte een letterkundige afdeling waarvan Roosees voorzitter was.
1876	februari	5				Het stadsbestuur Antwerpen schrijft een prijsvraag uit voor een samenvattende studie over de geschiedenis van de Antwerpsche schilderschool. Twee manuscripten worden ingestuurd en ex-aequo bekroond: een van adjunct-stadsarchivaris Frans-Jozef van den Branden en een van Max Roosees.
1876	mei	10				Roosees behaalt goud (prijs Stassart) van de Koninklijke Academie van België/Académie Royal de Belgique voor zijn publicatie over de Plantijnsche drukkerij. Hij stuurt het werk in onder de kenspreuk 'Labore'. Het was de bibliothecaris van de Gentse Hoogeschool, Ferdinand Van der Haeghen, die Roosees aanspoorde om op het onderwerp te werken. Hij nam een soort mentorfunctie op.
1876	juli	8	1914	juli	1	Roosees wordt aangesteld als conservator/bewaarder van het Museum Plantin-Moretus. Emmanuel Rosseels wordt benoemd tot bestuurder (administrateur).
1876						Reis naar Duitsland, Oostenrijk en Hongarije "om er de bijzonderste Museums te bestudeeren".
1876						Roosees is nauw betrokken bij de organisatie van de historische stoet ter gelegenheid van de driehonderdste verjaardag van de Pacificatie van Gent. Hij is lid van de bijhorende commissie, subcommissie Kunst en Geschiedenis.

ca. 1876			?			Lid van de Antwerpse loge Les Elèves de Thémis.
1877	januari	30				De Antwerpse gemeenteraad keurt het voorstel van Pierre Génard, lid van het comité voor de Rubensfeesten van 1877, goed om het opstellen van een catalogue raisonné over Rubens toe te vertrouwen aan Rooses. Mogelijk gaat het dan om de catalogus van de 'Tentoonstelling van oude schilderijen en andere kunstgewrochten ter gelegenheid van P. P. Rubens' 3e Eeuwfeest', die datzelfde jaar georganiseerd werd.
1877						Lid van de commissie ingesteld door de Académie d'Archéologie de Belgique/Academie van Oudheidkunde van België i.f.v. de 'Exposition de Gravures d'après les oeuvres de Rubens' (Rubensfeesten 1877). Deze tentoonstelling, ook wel getiteld 'L'Oeuvre de P. P. Rubens' ('Gravures, Photographies, Dessins, Documents, etc.'), werd georganiseerd door de stad Antwerpen en door de bovenvermelde Academie. Rooses was zowel lid van de algemene tentoonstellingscommissie, als van de 'Commission du Catalogue'.
1877						Reis naar Spanje met schoonvader Karel van Geert "om aldaar de kunstschaten te gaan bewonderen". Rooses' relaas verschijnt in stukken in het Nederlandsch Museum onder de titel 'Brieven uit Spanje naar huis'. De reis wordt in detail beschreven in de publicatie 'Antwerpsche Reizigers' (1883).
1877			1909	december	31	Bij het wetenschappelijk congres ter gelegenheid van het 300ste geboortjaar van Rubens in augustus 1877 wordt beslist een Commissie ter verzameling der werken van P.P. Rubens, in gravuur of photographie ('Commission chargée de réunir l'oeuvre de Rubens en gravure ou en photographie') in te richten met Rooses als secretaris.
1877			1914			Oprichter, samen met P. Génard van de Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen (nu: Vereniging van Antwerpse Bibliofielen). 1908-1912: secretaris 1912-1914: voorzitter De vereniging geeft een Bulletin uit en daarnaast ook aparte uitgaven waarin Rooses publiceert.
1878						Reis naar Duitsland.

1879	maart	17	1879	mei	8	<p>Reis door Italië met kunstschilder Karel Ooms (en via Frankrijk en Duitsland). Rooses publiceert nadien 'Over de Alpen - Indrukken eener Italiaansche reis'.</p> <p>Ook deze reis wordt in detail beschreven in de publicatie 'Antwerpsche Reizigers' (1883).</p>
1879	augustus	11	1910	maart	7	<p>Bij het wetenschappelijk congres in augustus 1877 was ook beslist een commissie aan te stellen om een 'Codex Diplomaticus Rubenianus' te publiceren, een overzicht van alle historische documenten gerelateerd aan Rubens. In 1879 kent het stadsbestuur van Antwerpen deze Commissie voor de uitgave der bescheiden rakende Rubens ('Commission pour la publication de documents relatifs à Rubens') een permanent karakter toe. Rooses is lid/schatbewaarder.</p> <p>De missie van de codex wordt uiteindelijk vernauwd tot de 'Correspondance de Rubens' (briefwisseling), die wordt uitgegeven in 6 delen van 1887 tot 1909. De opdracht wordt aangevat door de Brusselse bibliothecaris Charles Ruelans (deel 1 en stuk van deel 2), die het door zijn vroegtijdig overlijden niet kan afwerken. De publicatie wordt verdergezet en afgewerkt door Rooses.</p> <p>Daarnaast geeft de commissie ook een Rubens-Bulletijn (1882-1910) uit, waarin heel wat artikels van Rooses verschijnen.</p>
1879						Deelname aan het XVIIde Nederlansch Taal- en Letterkundig Congres, in Mechelen.
vóór 1880						<p>Bouw van Rooses' woning in de Provinciestraat 83 te Antwerpen.</p> <p>Architect: (vermoedelijk) Pieter Jan August Dens (was als stadsbouwmeester ook betrokken bij restauratie museum Plantin-Moretus).</p> <p>Interieur: Gustave-François den Duyts, schilder-decorateur en vriend van Rooses.</p>
1880						Reis naar Engeland. Rooses publiceert vier brieven in het Vaderland.
1880			1888/1890			Medewerker/redactielid van progressief-liberale weekblad De Kleine Gazet o.l.v. zijn vriend Jan Van Rijswijck.
1880			1890/1892			<p>(Mede)oprichter en secretaris van de Vereeniging van/der Antwerpsche Etsers.</p> <p>Ze geven 10 jaargangen van een album met etsen uit.</p>
1880			?			Lid van de Commissie Catalogus werken Geschiedenis van Antwerpen.

1880			?		Rooses wordt benoemd tot erelid van de Maatschappij der Antwerpsche Bouwmeesters.
1880			?		Medebestuurder van het tijdschrift De Vlaamsche School (vanaf 1902 Onze Kunst). Hij schrijft er ook bijdragen voor. Rooses is een van de eerste aandeelhouders wanneer het tijdschrift in 1909 een naamlooze vennootschap wordt. Hij treedt tevens toe tot het dan gestichte beschermingscomiteit.
1881			?		Membre titulaire van de Académie d'Archéologie de Belgique/Academie van Oudheidkunde van België. Publiceert ook in de Annales (de l'Académie d'Archéologie).
1882	september				Reis naar Hildesheim, Kassel, Brunswijk, Berlijn, Dresden en Praag(?). Schrijft bijdrage erover in de Gids.
1883	januari	8			Geboorte zoon Max
1883	juni	3/15			Medewerking aan de wet-Coremans-De Vigne (vernederlandiging van het officieel middelbaar onderwijs).
1883					Reis naar Wenen/Oostenrijk, Regensburg en Neurenberg. Publiceert erover in de Nieuwe Rotterdamsche Courant.
1883					Mogelijk jurylid voor de Exposition internationale d'horticulture in Sint-Petersburg, georganiseerd door de Société Impériale d'Horticulture de Russie (het is niet zeker of Rooses aanvaardde, maar een in 1884 gedateerd certificaat doet vermoeden van wel).
1883			1911		Rooses geeft de Correspondance de Christophe Plantin (3 delen) uit. Nadien vraagt hij een Denucé om de resterende delen af te werken.
1883/1885			1910?		Lid van de Ligue patriotique contre l'Alcoolisme. In 1885 lid van het organiserend comité van de Meeting International d'Anvers contre l'abus des boissons alcooliques.
ca. 1883			ca. 1886		Rooses is een van de secretarissen van het Comité oprichting praalgraf Conscience.
zeker in 1884			?		Lid van de Vlaamsche Bibliophilen Gent.
1884					Reis naar Rusland en naar Zweden.
1884					Deelname aan het XIXde Nederlansch Taal- en Letterkundig Congres, in Brugge.

1884			1914		<p>Voorzitter van de Antwerpse afdeling van het Willemsfonds.</p> <p>De vroegste stukken in het archief van Rooses in het Letterenhuis dateren al van 1877, dus hij was toen vermoedelijk reeds lid van de afdeling.</p>
1885? (zeker in 1888)			?		<p>Lid van de 'Commissie van de Nederlandschen Schouwburg'.</p> <p>Mogelijk hetzelfde als de Tooneelraad en de Stedelijke Toneelcommissie (zie verder).</p>
midden jaren 1880?			?		<p>Voorzitter van de Liberale Vlaamsche Bond.</p> <p>Vermoedelijk reeds lid sinds de jaren 1860.</p> <p>Volgens Van de Venne ('Max Rooses', in: Mannen van beteekenis in onze dagen, vol. 6, Haarlem, 1893. p. 257) is Rooses in 1893 ondervoorzitter.</p>
zeker in 1886			?		Lid van de Mertens-Vereeniging.
1886	januari	7	?		Correspondant/Briefwisselend lid van de Académie Royale de Belgique/Koninklijke Academie van België (Classe des Beaux-Arts/Klasse der Schone Kunsten)
1886					Jurylid voor de Vijfjaarlijksche prijs Nederlandsche Letterkunde 1880-1884.
1886					Reis naar Duitsland.
1886			1886/1887		<p>Rooses wordt door de Staat benoemd tot lid van de Koninklijke Vlaamsche Academie (voor Taal- en Letterkunde).</p> <p>Hij neemt omwille van een ongelijke verdeling tussen liberale en katholieke leden ontslag. Vervolgens wordt het Taalverbond opgericht (zie onder).</p>
1886			1892		Bij het wetenschappelijk congres in augustus 1877 (zie boven) was ook beslist dat het oeuvre van Rubens in kaart gebracht diende te worden. Deze opdracht wordt toevertrouwd aan Rooses, die 'L'oeuvre de P.P. Rubens' publiceert in 5 delen.
na 1886			?		Aandeelhouder van de Société Anonyme Le Vieux Liège.
1887	juni				Reis naar Londen (bezoek aan musea en kunsthandelaars om prenten te kopen voor verzameling museum) en Cambridge.

1887					Deelname aan het XXste Taal- en Letterkundig Congres, in Amsterdam.
1887					Reis naar Spanje.
1887			1914		N.a.v. het besluit van het XXste Taal- en Letterkundig Congres werd de Commissie van Bijstand voor het Woordenboek (een vereniging van Noord- en Zuid-Nederlanders met zetel in Amsterdam) opgericht. Roosees was lid van deze commissie.
1887			?		Medeoprichter van het Taalverbond, een soort vrije academie, samen met Jan Van Beers en Domien Sleeckx. Roosees is ondervoorzitter.
1887			?		Lid (medestichtend?) van de maatschappij Ons Taalgebied.
1887			?		Lid van de Commissie standbeeld Victor Driessens.
1887			?		Buitengewoon lid van het Friesch Genootschap van Geschied-, Oudheid- en Taalkunde.
1888					Reis naar Engeland.
1888			max. tot 1897 (einde periodiek)		Medewerking aan het tijdschrift De Koophandel.
1888			1899?		Roosees neemt het initiatief om in Antwerpen een Willemsmonument op te richten. Antwerpen en Gent strijden om het beeld, dat uiteindelijk in 1899 een plaats krijgt op het Sint-Baafsplein in Gent.
1889	januari	10	1914?		Membre titulaire/gewoon/titelvoerend lid van de Académie Royale de Belgique/Koninklijke Academie van België (Classe des Beaux-Arts/Klasse der Schoone Kunsten). Roosees schrijft bijdragen over kunstgeschiedenis in de uitgaven van de academie. 1904: Commission spéciale pour étudier des bustes académiques
1889					Reis naar Frankrijk en Duitsland. In november was Roosees (ook) in Parijs.

vóór 1890			?		<p>Lid van de Stedelijke Toneelcommissie. Rooses draagt bij aan de intrede van het Vlaamsch lyrisch drama in 1890.</p> <p>Mogelijk hetzelfde als de Commissie van de Nederlandschen Schouwburg (zie boven) en de Tooneelraad (zie onder)?</p>
1890	augustus				(Mede)organisator en algemeen secretaris van de Boekwezendag/Internationale Conferentie van het Boek/Première Conférence du Livre te Antwerpen
ca. 1890			ca. 1897		Mogelijk lid van de bestuurscommissie van de Antwerpse Muziekschool.
1891	mei				Roosees neemt samen met Henri-Jacques Bource het initiatief voor een Verbond der Antwerpsche Kunstkringen. Dit overkoepelend coördinerend verbond zou volgens het ontwerp-reglement gesticht worden "tusschen de Antwerpsche Kringen, die, rechtstreeks of onrechtstreeks, zich met de beoefening en aanmoediging der Schoone Kunsten bezighouden". Na enkele vergaderingen draaide het initiatief op niets uit.
1891	oktober-november				Reis naar Wenen.
1891					Redevoering 'Het Fransch in de lagere scholen van Vlaamsch-België' op het XXIste Nederlandsch Taalen Letterkundig Congres, te Gent.
[1891-1892]					<p>(Mede)organisator van de praalstoet het Landjuweel.</p> <p>Roosees leidt de deelcommissie van toezicht en historische voorlichting.</p>
1892	augustus	19			<p>Roosees ontvangt de Onderscheiding tot ridder in de Leopoldsorde.</p> <p>Dit gebeurt n.a.v. de organisatie van het Landjuweel.</p> <p>Op 6 november vindt er een plechtige hulde plaats.</p>
1892					Roosees is kandidaat voor de Kamer voor de Liberale Vlaamsche Bond, maar wordt niet verkozen om in de kandidatenlijst opgenomen te worden.
1892			?		Medeoprichter en commissaris van de naamloze vennootschap De Nederlandsche Boekhandel te Antwerpen.
1893					Studiereis naar Palestina met schilders Pierre Jean Van der Ouderaa en Karel Ooms.

1894	april	15			Feest zilveren huwelijksjubileum van Rooses en zijn echtgenote.
1894					Organisator, samen met Jan van Rijswijck, van de wijk Oud-Antwerpen op de wereldtentoonstelling in Antwerpen. Het gezin Rooses paradeert in historisch kostuum.
zeker in 1895			zeker in 1896		Secretaris van de Commissie tot/ter (behoud en) herstelling der merkwaardige gevels (in Antwerpen) (later opgevolgd door De Kunst in het Openbaar Leven, zie onder).
zeker in 1896			?		Erelid van het academisch korps van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen.
1896	oktober-november				Drie weken in de Provence vanwege ambtsbezigheden. Zie artikel in Tijdschrift van het Willemsfonds. Rooses bracht er ook een bezoek aan de provencaalse dichter Frédéric Mistral. De provencaalse dichter François Vidal schreef daarop een gedicht voor Rooses (verschenen in L'Ailoli 17/10/1899). Volgens informatie in de briefwisseling in het archief van Museum Plantin-Moretus maakte Rooses in dezelfde periode: - een kunstreis naar het noorden van Italië voor 6 weken; - een buitenlandse reis van 5 à 6 weken te beginnen op 1 oktober, i.f.v. de Codex Diplomaticus Rubenianus.
1896					Huwelijk Rosa Rooses en Paul de Gottal.
1896					Voorzitter van het XXIIIe Nederlandsch Taal- en Letterkundig Congres, in Antwerpen.
1896			1907?		Voorzitter van de eerste Vlaamsche Hoogeschoolcommissie (onder zijn impuls opgericht).
zeker in 1897			?		Lid (en secretaris?) van het Comité tot het Uitgeven van Herbergprinses met Nederlandschen tekst.
1897			1914 (overlijden)?		Secretaris van de maatschappij De Kunst in het Openbaar Leven.
1897			?		Medeoprichter/redactielid van De Nieuwe Gazet, een Antwerpse liberale krant.
1898	september	22			Overlijden zoon Max

1898			1910?		Commissaire du Conseil d'Administration (Beheer/Bestuurraad) van de Société Anonyme Horticole de Calmpthout (opgericht in 1898). Houdt verband met zijn schoonfamilie (Van Geert), zijn echtgenote is ook lid.
ca. 1898			ca. 1900		Medeorganisator van de Van Dyckfeesten. De tentoonstelling vond plaats van 12 augustus tot 15 oktober 1899 in Antwerpen. Rooses was als secretaris lid van het uitvoerend comiteit. Naast een tentoonstelling werd ook een Kunststoet georganiseerd, zie https://www.dbnl.org/tekst/_els001189901_01/_els001189901_01_0088.php?q=#h1 .
ca. 1900			1914?		Lid en later (ca. 1909) erelid van de raad van bestuur/beheerraad van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen. Rooses vertegenwoordt de stad Antwerpen.
1901	oktober	1			Huldiging voor 25 jaar conservatorschap samen met Emmanuel Rosseels in Museum Plantin-Moretus.
1901			?		Lid van Gutenberg Gesellschaft.
zeker in 1902			?		Voorzitter van het Vaderlandsch Comiteit tot viering van den Guldensporenslag.
1902	december	4			Benoemd tot officier in de Leopoldsorde.
zeker in 1903			?		Lid van het Vlaamsch Studenten Congres.
1903			1904		Jurylid in de Prijskamp voor Tooneelletterkunde (wedstrijd uitgeschreven door de stad Antwerpen, ingericht door Toneelraad). Rooses is voorzitter in 1903-1904. Zie ook 1908.
1903			?		Lid van het Vlaamsch Studentencongres (Gent).
zeker in 1904			1914		Lid van het Algemeen Nederlandsch Verbond (Antwerpse tak).

zeker in 1904			1914		<p>Lid van de Tooneelraad (KNS, Koninklijke Nederlandse Schouwburg).</p> <p>Elders wordt gesproken van de commissie van de Koninklijke Nederlandsche Schouwburg (in 1913 staat er ook Vlaamsche Opera bij), vermoedelijk dezelfde raad.</p> <p>Mogelijk hetzelfde als de Commissie van de Nederlandschen Schouwburg en de Stedelijke Toneelcommissie (zie boven)?</p>
1904					Organisator van de tentoonstelling van het Moderne Boek in Museum Plantin-Moretus.
1904					Mogelijk Membre étranger du Conseil Supérieur de l'Exposition des Primitifs Français 1904 (niet zeker of Rooses op het aanbod is ingegaan).
1904			1905		Lid van het provinciaal komiteit der nationale feesten in 1905.
1904			?		Lid van de Commission spéciale pour étudier des bustes académiques 1904 (onderdeel van de Koninklijke Academie van België, zie boven).
1905	januari		1914		Medeoprichter/redactielid van De Vlaamsche Gids. Rooses schrijft er ook bijdragen voor.
1905	maart		1914		Medeoprichter van Kunst van Heden. Bij de stichting in maart 1905 staat Rooses als werkend lid genoteerd.
1905	november- december		?		Medeoprichter samen met F. Gittens van het Bestendig Dotatiefonds voor Stadsbibliotheek en Museum Plantin-Moretus. Zo werd o.a. de verzameling Van Havre aangekocht voor de stadscollectie.
1905					Lid van de inrichtingscommissie Lichtstoet Jubelfeesten Belgische onafhankelijkheid 1905.
1905					Rooses houdt een rede op de Vlaamschen Landdag in Antwerpen, getiteld 'De beeldende Kunsten in Vlaanderen van 1830 tot 1905' (nadien gepubliceerd in Handelingen van de Landdag).
1905					Secretaris van Commissie Jordaenstentoonstelling 1905.
zeker in 1906			?		Lid van Artibus Patriae.
1906	september				Reis met echtgenote naar o.a. Neuenahr (D), Interlaken (Zwits.) en ook Soissons en Dijon (FR).

1906					<p>Erelid van het Comité de Patronage Exposition Internationale d'Alimentation, de Brasserie, vins, liqueurs.</p> <p>Zie ook 1907 en 1911.</p>
1906			?		<p>Directeur/bestuurder van de Classe des Beaux-Arts/Klasse der Schoone Kunsten van de Académie Royale de Belgique/Koninklijke Academie van België.</p> <p>In oktober 1906 houdt Rooses een discours met als onderwerp de 'Correspondance de Rubens'.</p>
vóór 1907			1914?		<p>Lid van de Beheerraad (= raad van bestuur) van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.</p> <p>In 1911 wordt Rooses benoemd tot lid van de bijzondere commissie voor aankopen en herstellingen.</p>
1907					<p>Erelid van het Comité de Patronage Exposition Internationale d'Alimentation, de Brasserie, vins, liqueurs.</p> <p>Zie ook 1906 en 1911.</p>
1907					<p>Laureaat van de vijfjaarlijkse wedstrijd voor historische wetenschappen (Koninklijke Académie van België?), 5de periode, 1901-1905 (lauréat du concours quinquennal des sciences historiques, 5e période). Deze prijs ontvangt Rooses voor zijn werk 'Rubens' Leven en Werken' dat in 1903 verscheen.</p> <p>Alternatieve benamingen van deze prijs: Vijfjaarlijkschen prijs der geschiedkundige wetenschappen; Vijfjaarlijkschen prijs der Regeering voor de vaderlandsche geschiedenis; Vijfjaarlijksche prijs uitgelooft door den Belgischen Staat voor Wetenschappelijke studiën.</p>
1907			1914		<p>Voorzitter van de tweede Vlaamsche Hoogeschoolcommissie ('Commissie tot Vervlaamsching van de Gentsche Hoogeschool'), met Hippoliet Meert als secretaris.</p> <p>Zeker in 1910-1911 was Rooses ook voorzitter van de 'Antwerpsche Ondercommissie van de Vlaamsche Hoogeschoolcommissie' met Marten Rudelsheim als secretaris.</p>

1907			?		Erelid van de Luikse studentenkring Onze Taal.
1908					Jurylid in het Prijskamp voor Tooneelletterkunde (wedstrijd uitgeschreven door de stad Antwerpen, ingericht door de Toneelraad).
1908					Lid van de Commissie Huldebetuyging aan de Nagedachtenis van burgemeester Jan Van Rijswijck.
1908			zeker tot 1909		Lid van het Studiecomiteit tot inrichting van een Nijverheidsmuseum.
1909	feburari				Reis naar Rome met echtgenote.
zeker in 1910			?		Erelid van beschermingskomiteit Kring voor Bouwkunde.
1910	maart	18			Eenvoudige plechtigheid op het Antwerpse stadhuis, n.a.v. de voltooiing van de Codex Diplomaticus / Correspondance de Rubens en het Rubens-Bulletijn. Het gemeentebestuur biedt Rooses een plaatwerk met opdracht aan.
1910	september	17-19			Voorzitter van het Eerste Vlaamsch Taal- en Geschiedkundig Congres in Antwerpen. Mogelijk ook lid van het 2de congres in 1913. Mogelijk hetzelfde congres als de twee hieronder vermelde in 1910-1911.
1910					Afgevaardigde van de stad Antwerpen op het Kunst- en Geschiedkundig Congres van 1910. Mogelijk zelfde als Eerste Vlaamsch Taal- en Geschiedkundig Congres in Antwerpen 1910.
1910					Medeorganisator van de wereldtentoonstelling in Brussel 1910 (replica Rubenshuis).
1911	maart				Reis naar Italië.
1911	september ?				Reis naar Londen (bezoek aan musea).
1911					Voorzitter van de drie wetenschappelijke Vlaamsche Congressen der genees- en natuurkundigen, der bibliotheken en der historici, die tegelijk in Antwerpen gehouden werden. Mogelijk zelfde als Eerste Vlaamsch Taal- en Geschiedkundig Congres in Antwerpen 1910.

1911					Erelid van het Comité de Patronage Exposition Internationale d'Alimentation, de Brasserie, vins, liqueurs. Zie ook 1906 en 1907.
1911			1912?		Lid/voorzitter van het Comité ter herdenking van Frans Gittens 1911-1912.
zeker in 1912			1914		Lid van het Goethe-Gesellschaft in Weimar.
1912	februari	4	?		Rooses wordt tot erevoorzitter van de Liberalen Vlaamschen Bond gekroond op het feest ter ere van zijn bevordering tot commandeur in de Leopoldsorde.
1912	mei	19			Bevordering tot commandeur in de Leopoldsorde. Hulde met Vlaamsch Muziekfeest op 19 mei.
1912			1913		Rooses heeft als hoofdredacteur de leiding over de uitgave Vlaanderen door de eeuwen heen.
1912			?		Lid van het Comité ter verspreiding van H. Meert's antwoord aan J. Destrée.
1912			?		Lid van het Beschermend Comité Nationaal Propagandacomité ten voordeele van de Krijgsluchtvaart onder de hoge bescherming van M. den minister van Oorlog.
1912			?		Lid van Bijzonder Comité gelast met uitgave de Leeuw van Vlaanderen (Consciencefeesten).
[1912?-]1913					Lid van de Beschermingscommissie van de kunsthistorische tentoonstelling Oude Kunst in Vlaanderen op de Wereldtentoonstelling in Gent in 1913.
zeker in 1913			1914		Beschermend lid van de Nederlandsche Studentenkring Hooger Handelsgesticht Antwerpen.
zeker in 1913			?		Lid van de Caisse Centrale des Artistes Belges.
1913			?		Medeoprichter van het Liberaal Vlaams Verbond.
zeker in 1914			1914		Lid van het eerecomité van de Vereeniging van Letterkundigen. Voordrachten te Antwerpen onder bescherming van het gemeentebestuur.
zeker in 1914			1914		Lid van De Scalden (opgericht in 1889).
1914	juli	1			Rooses neemt 3 maanden verlof op tot 1 oktober, wanneer hij officieel met pensioen zou gaan.

1914	juli	13			Geplande datum voor een plechtige ontvangst van Rooses in Museum Plantin-Moretus, waarbij het portret geschilderd door Henry Luyten in het museum geplaatst zou worden. Wegens ziekte van Rooses wordt dit uitgesteld en in dit geval betekent uitstel wel degelijk afstel. Het portret wordt nadien wel nog in zijn bureau geplaatst.
1914	juli	15			Rooses overlijdt.
GEDATEERDE GEBEURTENISSEN NA OVERLIJDEN					
1914	juli	17			Begrafenis.
1916	oktober	29			Er zou een huldebetoon plaatsvinden aan het graf van Rooses, maar dit wordt verboden door de burgemeester wegens een Vlaamse ondertoon.
1939	juli	15			Herdenking 25 jaar overlijden: - Plechtige academische zitting in Museum Plantin-Moretus - Opening tentoonstelling "Max Rooses-herdenking"/"Max Rooses herdacht" in het Stedelijk Prentenkabinet
1943 (of 1945/1946)					Overlijden Lucie/Lucia Van Geert
1957	augustus	1			Overlijden Rosa Rooses
NIET GEDATEERDE GEBEURTENISSEN EN ACTIVITEITEN					
[tijdschrift bestond vanaf 1862]			[tijdschrift bestond tot 1867]		Medewerker van het tijdschrift Nederduitsch Tijdschrift (Brussel). Schrijft bijdragen. Debuut als 'Petrus Comestor' (pseudoniem).
					Medewerker van het tijdschrift Nederlandsche Dicht- en Kunsthalle (Brussel).
					Correspondent van het tijdschrift Nederland (Amsterdam).
					Bijdragen in (Nederlandse) tijdschrift Elsevier's Maandschrift (Amsterdam).
					Bijdragen in (Nederlandse) tijdschrift De Kunstkroniek (ook wel Kunstkronijk; Den Haag).
					Bijdragen in tijdschrift De Gids.
					Bijdragen in (Nederlandse) tijdschrift het Nederlandsch Tooneel (Utrecht).
					Bijdragen in (Nederlandse) tijdschrift Eigen haard.
					Bijdragen in het tijdschrift de Toekomst.
					Bijdragen in het tijdschrift Noord en Zuid.

					Bijdragen in het Jaarboek van het Willemsfonds (Gent).
					Bijdragen in het Tijdschrift van het Willemsfonds.
					Bijdragen in het Nederduitsch letterkundig jaarboekje.
					Bijdragen in Revue artistique.
					Medewerking bij stichting?
					Bijdragen in Chronique des beaux-arts.
					Bijdragen in het tijdschrift L'Art (Parijs).
					Bijdragen in het tijdschrift Die graphischen Künste (Wenen).
					Bijdragen in Deutsche Revue (Stuttgart).
					Bijdragen in Zeitschrift für Bildende Kunst (Leipzig).
					Bijdragen in Magazine of Fine Arts (Londen).
					Bijdragen in Het Laatste Nieuws.
					Bijdragen in De Vlaamsche Gazet.
					Bijdragen in het Letterkundig Jaarboekje van Rens.
					Bijdragen in het kunstblad Nieuw Leven.
					Secretaris van het 'provinciaal Leescomiteit voor Oostvlaanderen'.
					Mogelijk hetzelfde als het in 1867 vermelde leescomiteit.
					Medewerker van het Hulp-Komiteit van Transvaal en Oranje-Vrijstaat.
					Mogelijk lid van de Société pour la Fondation de Cr��ches �� Anvers.
					Peter van kandidaat-burgemeester van Antwerpen Jan Van Rijswijck; later ook peter van kandidaat-Kamerlid Louis Franck.